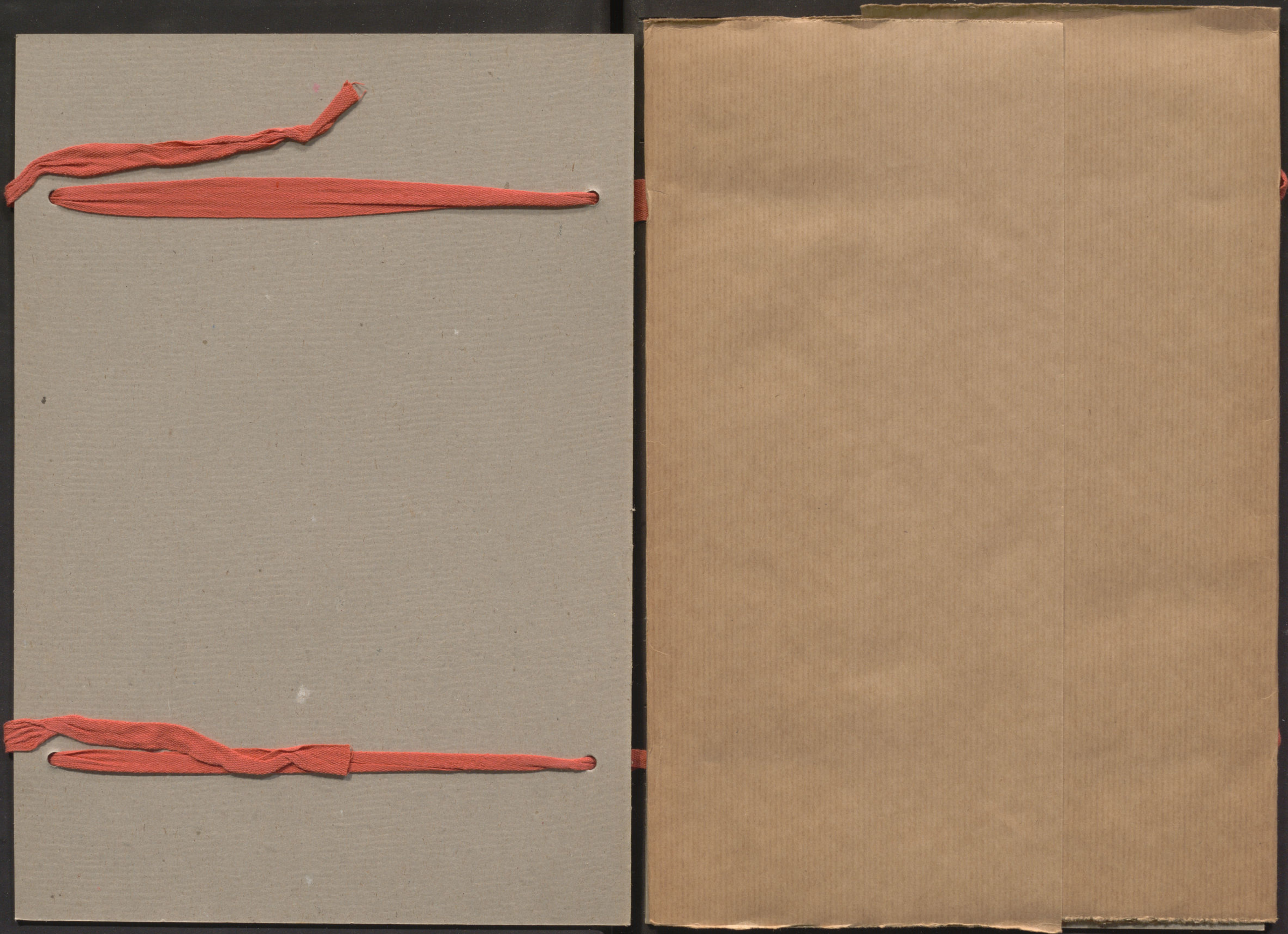


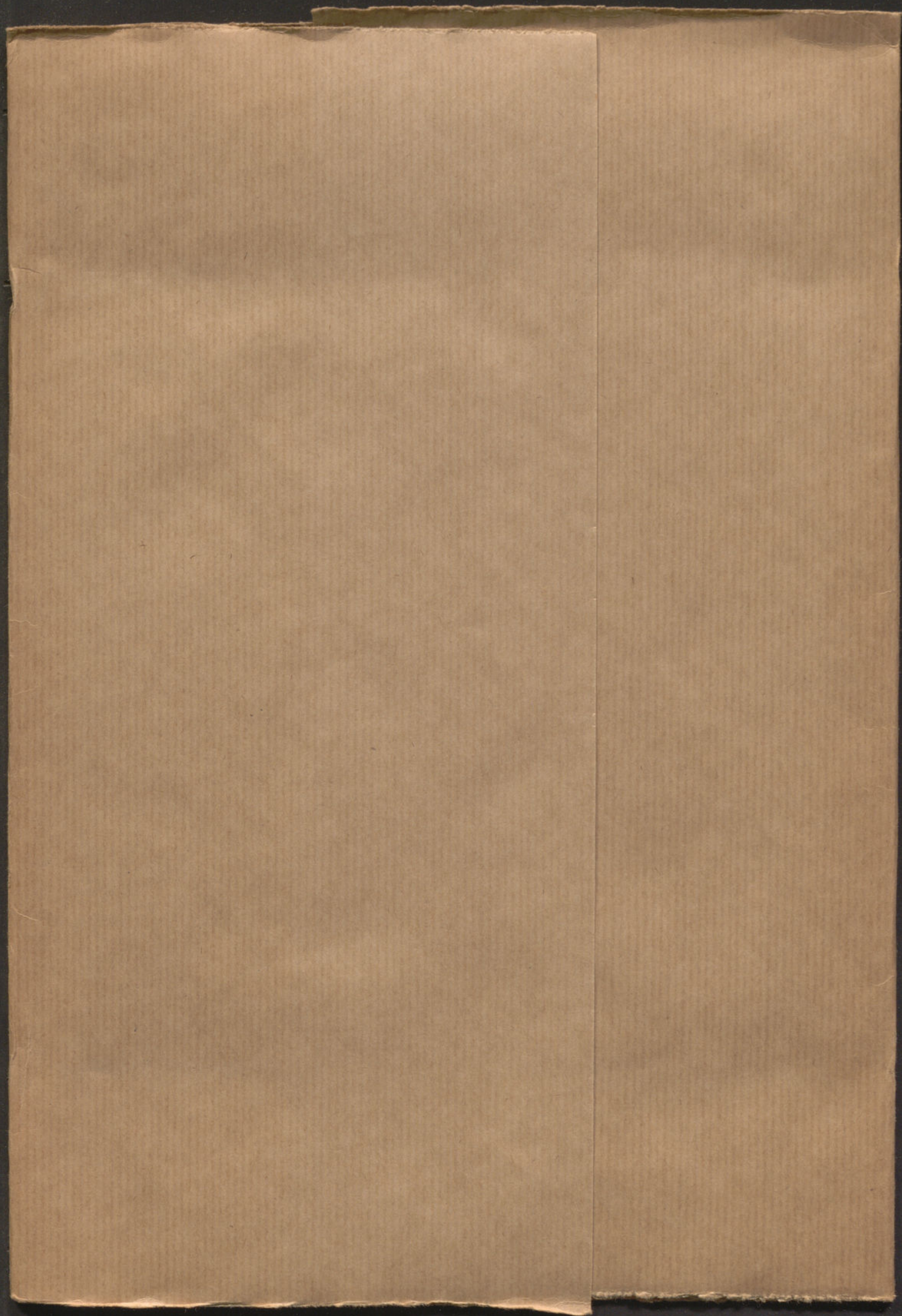
VI
I
1

=

AMCM

03-06-04-02-001





Le 2 de m^o 1617 y honorable annonciation de
capitaine aule ville de digne y honorable monsieur
honorable annonciation de digne aule ville
de digne que au digne de 800. bleds de
plus qu'en en ale fait de la ville de respect y
qu'en son moult y a quelle fait au digne de
ce digne de. ~~En digne de la digne~~ tant
moult

Camille de la Roche
Liby

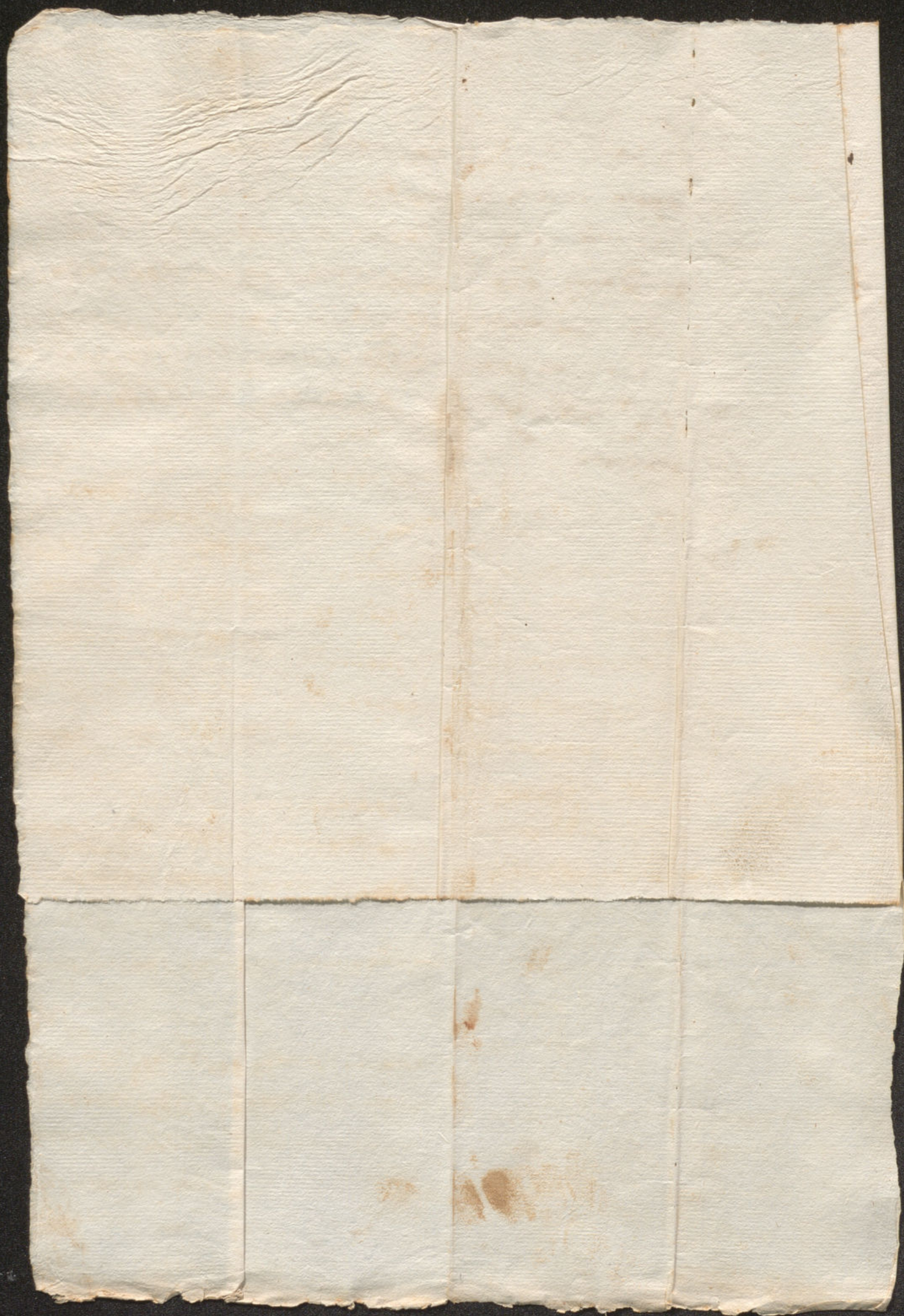


Barrois de la Roche
Roch



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on the left page of an open book. The ink is dark, and the handwriting is somewhat slanted. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The paper is aged and shows signs of wear, including creases and discoloration.





Philippus 4^{to}. y por su mag^d. don Alonso de Cardona Caudillo de
abito de Calabrua señor de la villa y baronia de Castell nou gen
til hombre de la boca de su mag^d. de su Consejo su lugar y cap^{ta}
go^{te} en este Reyno e illes ad^{ij} presentes

Por tanto delas p^{tes} con fido de la legalidad buenas partes y su
filiencia que concurren en la persona de Andres Bisguerra
y en Consideracion de la satisfacion que su padre dio todo el tiempo
que sirvio la Capitania de la Villa de Campanet y que ell la continuara en
todas las ocasiones que se ofrecieran del servicio de su mag^d. le nombro
diputo y eliso por Capitan della en lugar de Refael Bisguerra su padre
por cuya muerte ha vacado el qual goze de todas las preheminen-
cias y prerrogativas que ell y sus an^{tes}esores an gozado
Por tanto ordeno y mando al Bayle y jurados de la dicha Villa la ten-
gan reputar tener y reputar hagan por tal Capitan mayor obe-
diendole en todo lo que les ordeⁿare y mandare asi de palabra
como por escrito Como si fuere mi propia persona es y el
mente en cosas de la guerra y esto haran y cumplir en pena
de 200 libras al fisco real aplicadas y otras a mi arbitrio referidas
por que assi conuiene al servicio de su Mag^d. y al buen gouernio y
custodia de la Villa Dado en este Real Palacio de mall^{or}. a 15 de
octubre 1633

Don Alonso de Cardona



Por man^{do} de su p^{te}. J^{os}eph J^{os}eph Juan
Ramirez

[illegible]

Primo per tres barcelles xxa	184
mus & un certi de vij	184
mus & un motto	38
mus & finch leuon con fatura	38
mus & finch xouth & collatu	184
mus & un Cabrit	124
mus & un Blanch	124
	<u>1184</u>

36	4
36	4
35	4
<u>109</u>	
109	
<u>218</u>	
11	88

38
38
38
<u>114</u>
114
<u>228</u>
1182

249
<u>642</u>
891

1087

Al Rey Cat. le May.
lo Castell y Capita 2.
30



Ab tenor de les ptes y Justas Causas y raxons Nostres animo dignes
mouents y de la pau y quietut del dit Reyn heuam menat de les
lo Alguacil Berthorren Dabey el qual en Compensie de 2.000 y 100
manys a. ff. fentjants germanos de Andraix Jordi Ferris de Lin
Juan Martorell a. ff. xespat ff. Compensat a. ff. franc de Picha
Ciutane Juan Cantelloy a. ff. senat de la Noble Mest. Vile de
por Juan melia Anti de Tollosa Pera Amer abxo Pera
Campajes de Ciutat y Miquell Alemany de Campanet los q.
en Compensie dedit Alguacil Cas de eguells concedim y donam o
Vagen epersegum los delinquentes y malhechos q. separt forane y
ren y poren dins los Carcers Realls q. separt y delinquent qui p.
ben seque y quietut Publica y per dit effecta Puscau portar tot q.
de bones deoch com qualsevolts altres. Manant elots los balle
part forane en pena de 2000 ^{castellanos} cadaun de ells y els tot lo
nos y estude que per eguells sera demenat sent ostensio de la p.
y Perquant dit Alguacil y dits Companys sean y teneu de sustenta
em y menam els balle y Castell de les Viles de Alen, Binsal
cha, Selua y Campanet tots dits pena fassen pagar deheny deditos
y Unitat dedit Alguacil deu Reall Castellans los Vuyt Realls
lans f. son compte propi y los dos Realls Castellans f. Un Canall y
Almunt de ordi f. el Canall y los hys dits Companys dos Realls
de eguells tot f. Cade die del die de la percussio enuant prenia
cade Vile dels que segen f. que els f. dedita percussio segen y qu
entre dites Viles y Altres si sera de Justicie y dedita quantitat los p.
nan encant ^{que} no estiguen endites Viles f. que pot conuenir tener de
ealtres Viles oterments eont tinguen noticia hen y Vagen dits delin
y malhechos y mes heuant menam elots los balle y tinentes tots dits
los fassen donar case y posade pagant eguells los gastos y los dits

Sobis

Sotio j Compagnie dedit Aguafin noferen giats fino enant en Compagnie
dedit Aguafin j trobantte mala Vila j terra ont setobem dit Aguafin
j noferen f. les pntz vuyt datt en Mallica a xvij deembre
M D C C C X

John de Mallorca

V. Tarafona R!

A. J. Martorell

[illegible]

2 nos heredit quatuor Cassellas de ordio mor.
 uen la color de aquelles que son anallinas
 2 quatuor sous Les vesuper dich

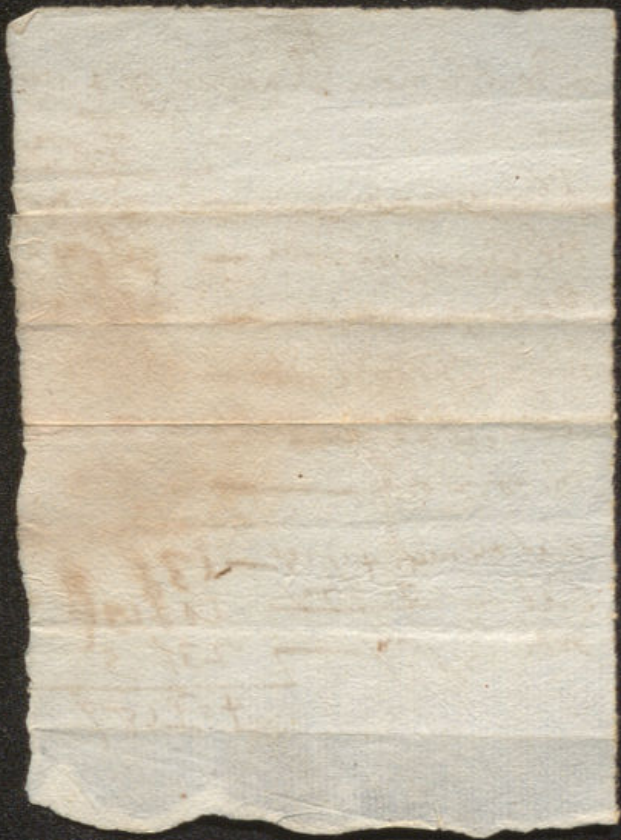
le 30^{le} selon Pe-
rre Abbristut de con-
s. celebrat ch. 29 de
a. bre 1646. comme
largement & deuenre
le Livre de conseil
dit Anj.

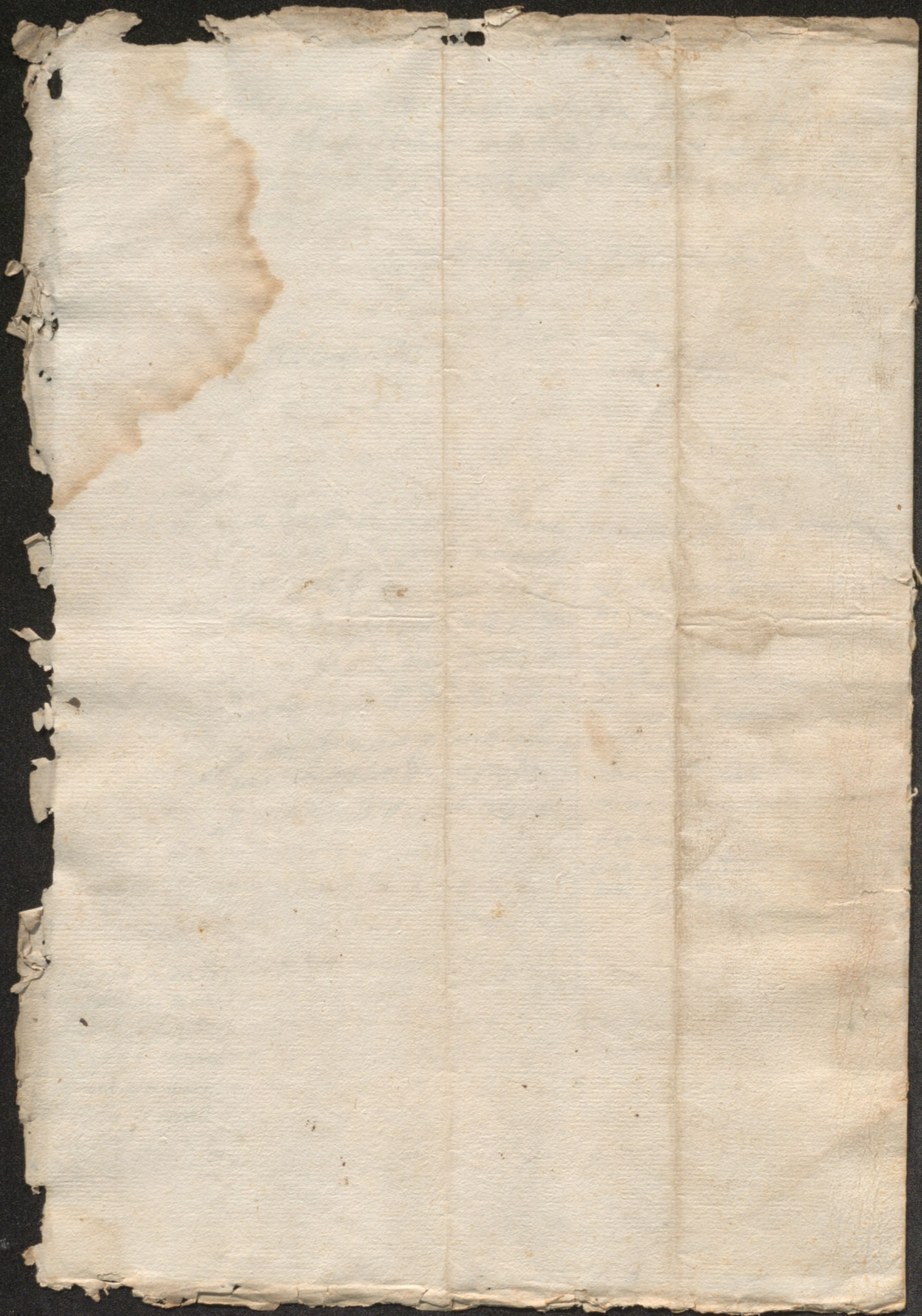
Benthomen	Denasser	2. 4. g. 7. 7.
dit	grof	3. g. 7. 7.
P. e. figuier	ordi	2. g. 7. 7.
dit	Denasser	ordi — 3. g. 7. 7.
P. e. vicer	ordi	2. g. 7. 7.
m. Bradeffere	ordi	3. g. 7. 7.
Febriell	P. e. quall	ordi 3. g. 7. 7.
m. rois	ordi	2. g. 7. 7.
blat menuet.	4. g. 7. 7.	13 f 8
blat grof	2. g. 7. 7.	10 f 13 f
ordi.	15. g. 7. 7.	23 f 5
		40 f 18 f

th

Benthomen Bennasser	7. 4. g. 7. 4
dit gros	3. g. 7. 4
P. e. figuier ordi	2. g. 7. 4
dit Bennasser ordi	3. g. 7. 4
P. e. vicens ordi	2. g. 7. 4
m. Bradeffere ordi	3. g. 7. 4
Sebriell P. gual ordi	3. g. 7. 4
m. roix ordi	2. g. 7. 4

blat menut. 4. g. 7. 4	13 f 8
blat gros 3. g. 7. 4	10 f 13 f
ordi. 15. g. 7. 4	23 f 5
	46 f 18 f





At un y p. de mdt.
don ferd. de nezas



At amos de sa magestat lo bñe de la mlt y
capra y beces jo p. altes foyas d'infat
de las nollas futes gues tinen qñes amos des turgues
y en fides y astut este pñe enre yta dos amos
p. d'erosel de d'ose coñideres lo cay d'odo
que se nre done y nre d'it mlt de fensio d'
agueres Cunt y regne p. legat y 10/
Codi de tante nre gues d'it nre nobl. gues
at de p. vñs y pñes p. se d'it d'ofide
an es que gues d'it de d'it amos d'it 10/ tota
jente lo que deu no promete oribosel
an este pñe p. que an tany pñes an tany
y d'ipian cada lo que nre de foy an d'it
Cay d'it d'it y manam pñe d'it an le so d'
Sergent

gnerement jace en d'it criolus de alones
d'it amos d'it de d'it jente foy d'it
tota la gent jo nobl. foy d'it y d'it y d'it
de d'it an amos an d'it le mont pñe de nre
d'it d'it de d'it an beon jace an d'it d'it
pñe gues y d'it d'it d'it gues d'it d'it
an an d'it pñe cada d'it d'it d'it
nre foy d'it y manam an d'it

Jo pñe d'it an d'it d'it d'it d'it
d'it d'it y d'it d'it d'it d'it d'it
d'it de 36 d'it pñe cada d'it

Don't quatre sous Gadalen corantell Beal a) 6 de

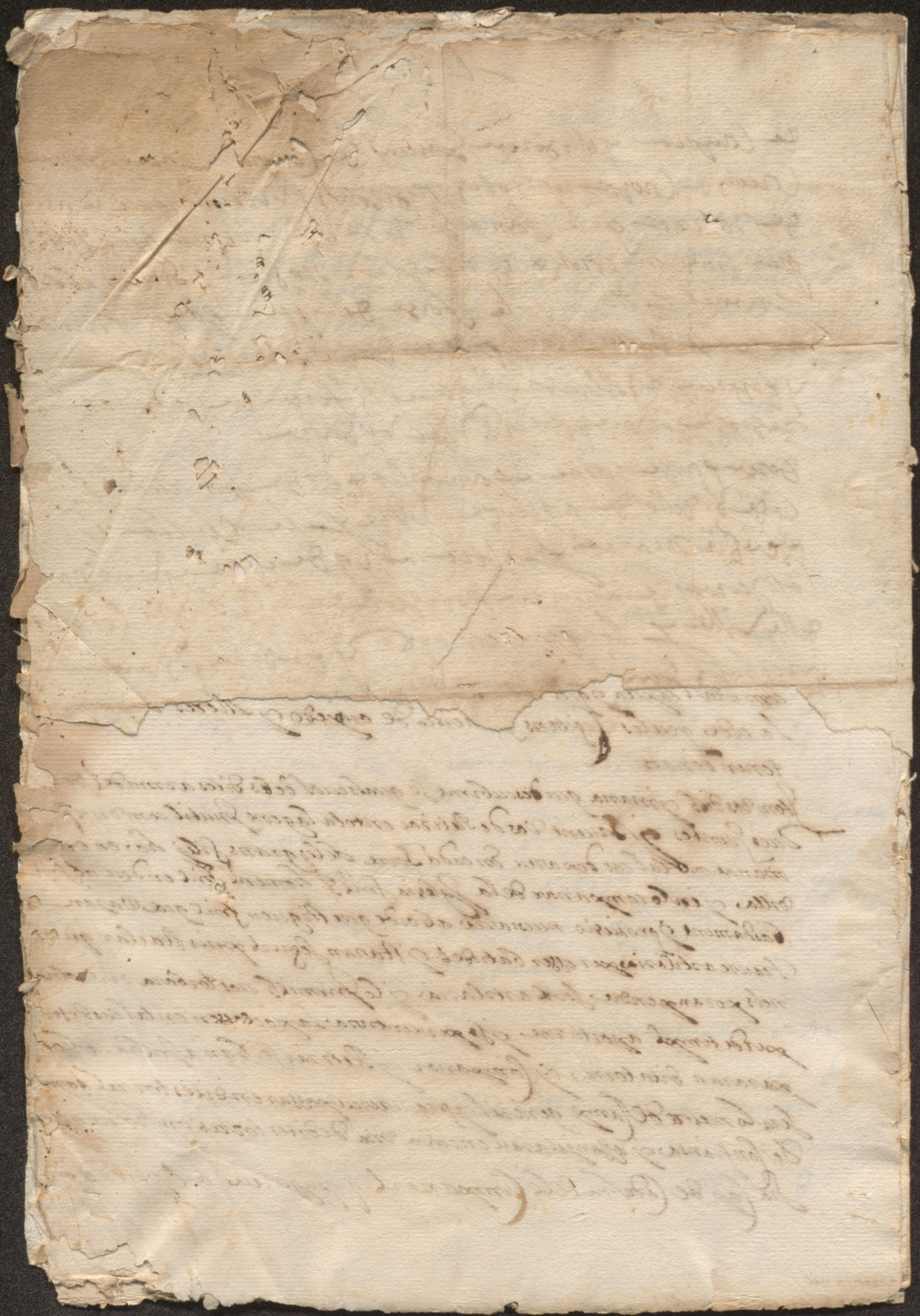
Jul 1196

Don't de 4. Vos deli g' maren de me partate furats de ague na Vila que
de ager han portat los arcahyos que els ha manat que me ague
Vagnen p'ells en cont'ment p'os para de l'ell ab syndria com
lo han demenat obligacio de pagarlos a la t'la del t'mignel
primer Vinent Dat' l'el supra

Don't Bernard
Caroquers



de laupio y aligeren Sonen de Consta que man
Cuch de laupio los robes redizon y vintu que se an
de noires en la fama de d'ite de vintu que de
que emoren corch de d'it besties no s'en Sonen abo
f'ames y no l'ave le forse de p'ra poder f'ame
f'it en la l'ell o l'ell a 24 de j'ul 1196
y p'ora y d'it l'ave de q' y li f'ere en Consta de
negre de q' d'it q' d'it de v' supra
don't p'ra que p'ora l'ell a 24 de j'ul 1196
c'ad d'it de laupio de ague Vila y la C'it de
re d'it manat y d'it a 19 de j'ul 1196
l'ell p'ora y d'it p'ora de d'it de laupio
d'it de laupio y los p'ora de d'it de laupio
p'ora de laupio de laupio de laupio



This image shows a single, heavily damaged page of aged paper, possibly a manuscript or a letter. The paper is a light tan or beige color, showing significant signs of age and wear. There are large, dark, irregular stains across the surface, particularly on the left side and bottom, which appear to be water damage or mold. The edges of the paper are frayed, torn, and uneven. Faint, illegible handwriting is visible through the paper, suggesting it was once written on. The texture of the paper is rough and uneven. The overall appearance is one of great age and poor preservation.

