

Observación q' doy día 7 de Mayo

Nº 16.

A principios de este ultimo, fué llamado para
visitar una niña de edad de 5 años poco más
o menos, a la Herraria de Corte, la encontré
al rezar a la madre dentro la cama, esta-
ba la niña, sin sentido, ni movimiento con
un sopor muy grande, la estuve contem-
plando un buen rato, la pulse, el pulso mu-
desigual, e imperceptible, no me causó nove-
dad. p' dos motivos. el uno, in sensibus, et
in pueris es regular, segun varios Auto-
res y la Experiencia el otro, p' el concep-
to q' le hize de prompto, ser cosa Vermino-
sa, y no me heixe, p' q' Apoplexia, o Epilep-
sia no podía ser. p' q' los Espiritus ni la
sangre no tiene tanta actividad a ese tiempo
pueril. sin embargo la estimule, con alg-
un pellizco, mande traer una limada de Hierro.

y de Menta, dándole por la Cara, y narices, pu-
gante el tiempo, q̄ estaba de esta Confusi-
dad, y q̄ le havian echo y dado, me respon-
dieron, q̄ Cosa de 3. oras. y q̄ le havian dado Cul-
do por fuerza, y q̄ lo brufoles, y esto era co-
sa de las nueve y media. le mande una Cata
de Rai, de perejil. y miel. se la pusieron. man-
de unos leparos. al estomago y vientre. de
Afor machacados, y unguento purgante. y
si fuese le hize tomar Ag. de Mercurio
dulce. y un poco de saave de Menta con
una Cuchara, se la engulló, tapándole las
narices. me fui. bolvi a medio dia, la en-
contre asida de una mano. Alla Manta de
la Madre, y alla Otra escarvándose, y brufo-
leándose las narices. y dijeron q̄ al Cavo. de
una ora, expuso a torce. y tenes arco, y rom-
pió p̄ avaso. y hizo una parida, por mara y

y Vermidora, con de lambesiver. de pergal-
mon de largo cada una, con unos latido fe-
exas. y devales q̄ arian unos con otros. cosa
inponderable. y dije, si estos estremos arian
entro del estomago. Vientre y intestinos. no era
de admirar. q̄ la niña estubiere tan sufocada,
mande darle Caldo, con algunas gotas de arido
de Limon. y q̄ bieren. de arista tomar. algu-
na Cosa. bolvi a la Tarde, proseguia, con
la mesma evacuacion con dos humbreros
mas. del mismo tamaño, mande darle. 3 q̄-
mas. del dho Mercurio dulce. con el mismo.
saave y estaba algo mejor, y q̄ le dieron de
Comer lo q̄ pudieren. Bolvi el dia siqui-
ente. la encontré buena, però muy abati-
da, mande llevaron el mismo lejimen de la
Comida, y me despedí.

Reflección.

de ayuda. Que Cocinito morvi est. inventado.

Remedio: El Médico, q̄ tem por amarte ha de hacer a
esta niña ninguno, q̄ no ha ver llegado a la he-
dad competente. En su complexión, el Puerico
ni bueno, ni malo, p̄q̄ averes lo mucho, es nada,
y la nada es mucho, y p̄ia saber como estar bueno...
y a veres se muere. y como dije q̄ el primer con-
septo. q̄ le hie, quando la vi, fue: p̄ Cuyo motivo
le propina los mas promptos. y eficaces. remedi-
os. q̄ los Autores, y la practica nos ensina, y aya
logrado feliz y prompto. subsidio.

Pero no puedo acabar el Compreheniendo la me-
canica p̄q̄ los q̄ padecen ^{de Lumbros} se encan-
van y brusquean las narices: a muchos Autores.
he leído. y nada satisfacion meandado, sino una
ver. si denie a un famoso Casado a paxar.
bien conocido a todos en Mallorca. Cuyo nom-
bre era Toledo. Que los Animales, mas debiles, y del-
gados. de Olfato. eran las Lumbros. perros, gatos. y
todo animal de rapina, mayormente, los Cuesos.

Estos al amanecer, el dia, uro se suve en un al-
pucho, o Sero, y van oliendo los vientos a don-
de vienen, y los ayres. y el oche o nueve leguas le-
jos pervienen con el Olfato. a donde ay carne
muerta, y en su lenguaje avira los demas Cuesos
y Bueyes, y van siguiendo el rastro. la lengua
han, y se antan. y con ello Compreheniendo. q̄ es cuya
causa con el Olfato avinden a lo dulce, leche
quero, y demas apetible. a ellos. bullen y debu-
llen para llegar a lo q̄ aspiran, y han oido, la-
men, y conmueven las nervicas nervos. Alor.
intestinos. y demas. paran al nervio olfactorio.
sibe por las mamillas. Cuyas fibras paran
por poros. *omni ut et si natus. Distribuant. et.*
Causam informant. y por Consensu y el Ayre q̄
se introduce a las narices pero. se las encorvan
advirtiéndolo. q̄ los. q̄ a narimienta no tienen olfa-
to. se sigue no tener gusto. ni labor. ani como los
q̄ a la narimienta. son sordos. son mudos. p̄q̄
no han oido. hablan. y ani amados. los que si

alguno. Supiere mas exacta. la Causa. Ello.
dicho, quisiera. me lo explicase para latín y
a mi Audencia. *Ronelli*

Censura

El censor ha reflexionado la observacion del Dr.
D. Joret Roret de un afecto venéreo en una
niña de 5 años cuya curacion consistió en
la propinacion del mercurio dulce. este medica-
mento tiene la mayor recomendacion entre los au-
tores segun expresion de M. Chaptal quien asegura
que la panacea mercurial, y el calomelanos
no son medicamentos muy seguros, porque
de su larga, y complicada ~~o~~ preparacion
a veces resulta algo de corrosivo, y en tal caso
serian muy perjudiciales al enfermo, lo que es ne-
cesario advertir a los medicos, mayormente siendo
dichos medicamentos muy en uso. del mercurio
dulce habla Federico Hoffman y dice que siempre
que halle acido en el estomago del que lo toma se
hace corrosivo, esta es una ^{distancia} ~~cir~~ demasiada-
mente grave para no hacer caso de ella. para
prevenir los malos sucesos que pueden seguirse
conviendria dar el mercurio alcalizado

como se practica en Londres, que se compone
de esta manera se toma de mercurio vivo
tres partes, y cinco ~~partes~~ de ojar de congrejos ~~de~~
muela, y triturá en un mortero de vidrio hasta
la extincion del mercurio. esta preparacion no
puede tener los inconvenientes que el mercurio
dulce por ir acompañado del alcalino q.
le garantiza para no holverse corrosivo.
en las reflexiones parece dada el autor del tem-
peramento en que ha de colocarse una niña de
5 años todos los autores dan a los niños el
pituitoso como a los viejos el melancólico.
las quatro clases de temperamentos que fijo
Galeno, y siguen regularmente los medicos no
son suficientes para dar una justa idea del in-
dividuo, y pueden ocasionar resultados graves en
la practica, pues dos sujetos de un mismo tempera-
mento galenico pueden exigir la curacion total-
mente distinta una de otra. en otra ocasion podria
ser que ilustramos esta materia.
Desea saber el autor la mecánica de escarvarse
las narices los niños que padecen de vermes, en efec-
to el echo es cierto, y es una señal muy ordinaria

pero el haver de dar el censor una razon al
fenomeno sin que quedassen algunos escrupu-
lillos se venia algo embarazado, pero gracias
al famoso cazador de papanos Toledo que le
dio completa satisfaccion con la noticia que le dio
Concluye el autor con dos proposiciones con que
no puede convenir el censor la primera es que
los que no tienen olfato no tienen gusto, esto lo
vemos falsificado por la experiencia, y verda-
deramente siendo dos sentidos diferentes, que cada
uno tiene sus organos particulares e independi-
entes. el uno del otro, bien puede un sentido
quedar entero por tener sus organos expedidos
quando el otro no tendra accion alguna por estar
sus organos viciados. la otra proposicion con que el
autor termina su observacion es que los sordos de
nacimiento son mudos. esta ha cien años era
verdadera, pero desde que se ha hallado el arte
de hacer hablar a los mudos la misma experi-
encia la falsifica

D^{to} Francisco Alemany censor